

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

Librería La Isla de Siltolá

El Taller se estructura a partir de dos procedimientos. Por una parte, se trabajarán técnicas narrativas a través de lecturas y ejercicios propuestos, basados tanto en aspectos formales como en el desarrollo de la creatividad. Por otro lado, una parte vital del aprendizaje se generará a partir de los relatos de los alumnos, de su comentario en el aula y de la crítica y la discusión de los mismos. También se realizarán comentarios personalizados de los trabajos presentados.

Sara Coca es escritora y periodista. Ha impartido, con éxito, números talleres de Escritura Creativa.

Este Taller está dirigido a todas aquellas personas que tengan interés por la literatura y ganas de escribir. A partir de 16 años.

Fecha:	Dos sesiones al mes. Lunes de octubre de 2016 a mayo de 2017.
Horario:	De 18 a 20 horas.
Lugar:	La Isla de Siltolá Libros&Vinos Calle San Bernardo 24 41018 Sevilla
Imparte:	Sara Coca
Precio:	18 € al mes. Los participantes en el club tendrán un 5% de descuento en la compra de libros.
Inscripción:	Librería La Isla de Siltolá Tel. 954 910 766 libroslaisladesiltola@gmail.com PLAZAS LIMITADAS

OBJETIVOS

- Potenciar la habilidad expresiva.
- Superar las dificultades con las que se enfrentan los escritores principiantes.
- Escribir textos de calidad y agilidad narrativa.
- Desarrollar y consolidar el estilo personal.
- Practicar las técnicas narrativas fundamentales.
- Reconocer los elementos esenciales del lenguaje literario.
- Conocer las características del discurso escrito en todas sus modalidades.
- Adquirir una disciplina de creación literaria.
- Impulsar proyectos personales y desarrollar las herramientas con las que cuenta todo escritor.



Los alumnos que lo deseen podrán participar en festivales de poesía y narrativa que se organizarán durante el curso.

El Taller contará con un Blog para que los alumnos publiquen sus trabajos y comenten los textos expuestos por los compañeros.

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

Librería LA ISLA DE SILTOLÁ

PROGRAMA

Primer bloque

- Ejercicios de Desbloqueo: contra el folio en blanco. (3 de octubre)
- El esqueleto de toda historia: planteamiento, nudo y desenlace. (17 de octubre)
- El narrador y los puntos de vista. (14 y 28 de noviembre, 12 y 19 de diciembre)
- La voz narrativa. (9 de enero)
- La naturalidad del diálogo (23 de enero)
- El Personaje. Tipologías. (6 de febrero)

Segundo bloque

- Descripción y ritmo. (20 de febrero)
- El espacio: real e imaginario. (6 de marzo)
- El tiempo: un reloj de mentira. (20 de marzo)
- Entre líneas: lo que no se dice. (3 de abril)

Tercer bloque

Los géneros literarios. Características.

- Poesía (17 de abril)
- Microrrelatos (8 de mayo)
- Novela (22 de mayo)



En el programa se indican los días previstos de las sesiones. Cualquier modificación se comunicará a los inscritos.